

Vlastní podobizna s gestem rukou



© Fotografické oddělení Národní galerie v Praze

Autor:

Petr Brandl

Název:

Vlastní podobizna s gestem rukou

Datace:

1722 až 1725

Lokalita:

Praha, Národní galerie v Praze

Technika:

Olej, plátno

Rozměr:

68 x 54 cm

Majitel:

Národní galerie v Praze

Provenience:

V 80. letech 19. století se obraz nacházel ve sbírce prof. dr. Vilema Weisse (1835–1891) a poté ve sbírce H. Schüleina (počátek 20. století) v Mnichově. Neznámo kdy se poté dostal do sbírky Olgy Schienpfulgové v Praze. Ze soukromého majetku byl v roce 1995 dlouhodobě zapůjčen do Národní galerie v Praze, která jej zakoupila v roce 1998.

Inv. číslo:

O 17424

Značeno:

Neznačeno

Restaurování:

1956 restauroval V. V. Hlava

Literatura:

Biermann 1914, s. 34

Matějček 1931, text k obr. 14

Volavka 1940–1941, s. 199

Sedláčková 1941, č. 8

Neumann 1960, s. 63–66

Kat. Milano 1966, s. 91, č. k. 279

Neumann 1968, s. 26–27, 102–103, č. k. 58

Kat. London 1969, č. k. 78

Neumann 1969a, s. 63, 183, č. 299

Kat. Praha 1970, č. k. 62

Racek 1970, s. 84–85, 88–89

Neumann 1970a, s. 81, 227, č. 299

Neumann 1974a, s. 96, 258, č. 299

Neumann 1978, s. 8

Preiss 1989, s. 578

Slavíček 1996, s. 86

Preiss P. in: Vlnas 2001, s. 440, č. k. II/4.105

Preiss P. in: Kat. Lille 2002, s. 141, č. k. 95

Rousová 2004, s. 116

Rousová A. in: Kat. NG 2005, s. 57, č. 41

Prokop 2006, s. 79–80

Trojanová 2008, s. 81–83

Rousová 2013, s. 85–56

Konečný 2016

Neumann 2016, I, s. 125, 217–218, 329, II, s. 651–652, č. k. I-136

Steckerová A. in: Macurová – Stolárová – Vlnas 2017, s. 257, č. VII.11a

Steckerová 2018, s. 12, 22, 25

Vlnas 2018, s. 42–43

Steckerová 2019, s. 316

Steckerová 2023, s. 247–249, č. k. 55