

Narození Panny Marie



© Fotografické oddělení Národní galerie v Praze

Autor:

Petr Brandl

Název:

Narození Panny Marie

Datace:

1703

Lokalita:

Doksany, kostel Narození Panny Marie

Technika:

Olej, plátno

Rozměr:

430 x 240 cm

Majitel:

Klášter sester premonstrátek

Provenience:

Obraz pro konventní kostel premonstrátek v Doksanech pravděpodobně objednal probošt Bruno Kunovský.

Značeno:

Na stupních vlevo: PETRUS BRANDL A. 1703

Restaurování:

1933 opraveno F. Suchánkem, 1970 restauroval J. Martan

Literatura:

- Pelzel 1773, s. 117
Dlabacž 1815, sl. 201, č. 9
Beneš 1862, s. 197
Beneš 1867, s. 198
Matějka 1898, s. 75
Marek 1912, č. 115
Herain 1915, s. 205
Balcárek 1933, s. 19
Kat. Praha 1938, č. k. 228
Kubíčková 1944, nestr.
Neumann 1955, s. 102
UPČ 1957, s. 135
Neumann 1968, s. 16, 37, 47–49, č. 5 a 6
Kalista 1970, s. 79
Racek 1970, s. 75
Blažíček 1971a, s. 114
Neumann 1974a, s. 94
UPČ 1977, I, s. 284
Neumann 1978, s. 7, 25
Votoček 1980, s. 153
Jůzová – SágI 1984, s. 270
Neumann 1984b, s. 220-221
ABC 1985, s. 111
Preiss 1988, s. 591
Preiss 1989, s. 576
Vlček – Sommer – Foltýn 1997, s. 215
Neumann 2016, II, s. 527-528, č. k. I-8
Prokop 2016, s. 46, č. 90