

Zvěstování Panně Marii



© Fotografické oddělení Národní galerie v Praze

Autor:

Petr Brandl

Název:

Zvěstování Panně Marii

Datace:

1697

Lokalita:

Svatá Hora, klášter redemptoristů

Technika:

Olej, plátno

Rozměr:

235 x 132,5 cm

Majitel:

Arcibiskupství pražské

Provenience:

Obraz pro Pražskou kapli v jezuitském areálu poutního místa na Svaté Hoře objednal magistrát Prahy-Starého Města v roce 1697.

Značeno:

Neznačeno

Restaurování:

2023 restaurovali J. a T. Záhořovi

Literatura:

Erben 1858, s. 144

Podlaha 1901, s. 124

Vojtíšek 1914, s. 98

Kuchynka 1917a, s. 237

Matějček 1936a, s. 128

Kat. Praha 1938, s. 81, č. k. 256

Štech 1938–1939, s. 135

Neumann 1955, s. 94 ad.

UPČ 1957, s. 742

Neumann 1968, s. 14, 37, 43–44, č. 2

Neumann 1969a, s. 62, 183–184, č. 300–302

Racek 1970, s. 74

Neumann 1970a, s. 79, 228, č. 300–302

Neumann 1974a, s. 94, 258–295, č. 300–302

Neumann 1978, s. 7

UPČ 1980, 3, s. 181

Preiss 1988, s. 592

Preiss 1989, s. 575

Vlček – Sommer – Foltýn 1997, s. 611

Kopeček 2006, s. 83–84, 171–173

Prokop 2006, s. 83–84, 171–173

Rousová 2013, s. 34, 84.

Neumann 2016, I, s. 62, 66, 69, 151–152, 155, 158, 160, 373, 401, 402, II, s. 684–685, č. k. I.170

Prokop 2016, s. 28–30, č. 60, 61

Pokorný 2018, s. 210

Steckerová 2023, s. 121–123, č. k. 7