

Tři ženy a lovec



© Fotografické oddělení Národní galerie v Praze

Autor:

Petr Brandl

Název:

Tři ženy a lovec

Datace:

před 1720

Lokalita:

Vyšší Brod, klášterní obrazárna

Technika:

Olej, plátno

Rozměr:

130 x 144,5 cm

Majitel:

Cisterciácké opatství Vyšší Brod

Provenience:

Obraz objednal František Josef hrabě Černín (1697–1733) v roce 1721 za cenu 600 zlatých. Kdy se dílo dostalo do obrazárny cisterciáckého kláštera, kde je písemně evidováno v roce 1888, není známo.

Značeno:

Neznačeno

Literatura:

- Češka 1888, s. 26, č. 216
Cechner 1921, s. 413, č. 212
Kaindl 1930, s. 158, č. 212
Neumann 1960, s. 70
Houdek 1961, s. 45
Neumann 1968, s. 25, 95, č. k. 53
Racek 1970, s. 78
Neumann 1970a, s. 81
Neumann 1974a, s. 97
UPČ 1977, 1, s. 384
Preiss 1988, s. 581
Preiss 1989, s. 581
Preiss P. in: Slavíček 1993, s. 158–159, č. k. IV/2-3
Rousová 2004, s. 12, 68–69
Prokop 2006, 24, 45, 109
Rousová 2010, s. 124, 135–136
Rousová 2013, s. 50–51
Neumann 2016, II, s. 693-694, č. k. I-178
Pokorný 2018, s. 213
Vlnas 2018, s. 40, 41, 45, 46
Steckerová 2023, s. 194–196, č. k. 35