

Návrat ztraceného syna



© Fotografické oddělení Národní galerie v Praze

Autor:

Petr Brandl

Název:

Návrat ztraceného syna

Datace:

1732

Lokalita:

Krzeszów / Křesobor (Polsko), klášter benediktinek

Technika:

Olej, plátno

Rozměr:

107 x 88,5 cm

Majitel:

Opatství benediktinek / Opactwo Benedykynek

Provenience:

Obraz zřejmě vznikl jako Brandlův dar pro opata cisterciáckého kláštera v Křesoboru (Kreszów) Innocence Fritsche (1655–1734).

Značeno:

Neznačeno

Restaurování:

2005 restauroval M. Furykiewicz

Literatura:

Lutterotti 1925, s. 204

Lutterotti 1930b, s. 20–21

Matějček 1936a, s. 146

Štech 1938–1939, s. 146

Neumann 1968, s. 29, 39

Neumann 1978, s. 31

Prokop 1985, s. 12

Kozíel A. in: Niedzelenko – Vlnas 2006, s. 380, č. k. III.3.21

Neumann 2016, II, s. 556, č. k. I-39

Kozíel 2018, s. 110

