

Nejsvětější Trojice s Pannou Marií, sv. Augustinem, sv. Tomášem z Villanovy a sv. Zuzanou



© Fotografické oddělení Národní galerie v Praze

Autor:

Petr Brandl

Název:

Nejsvětější Trojice s Pannou Marií, sv. Augustinem, sv. Tomášem z Villanovy a sv. Zuzanou

Datace:

1707

Lokalita:

Lnáře, kostel Nejsvětější Trojice

Technika:

Olej, plátno

Rozměr:

410 x 236 cm

Majitel:

Biskupství českobudějovické

Provenience:

Obraz pro kostel Nejsvětější Trojice objednala v roce 1707 Zuzana Renata hraběnka Černínová (1670–1734).

Značeno:

signováno vpravo od středu na listu otevřené knihy: PETRUS BRANDL

Restaurování:

1926 restauroval V. Andres 2023 restaurovaly R. Balcarová a L. Helfertová

Literatura:

- Hejnic 1911, s. 89
Hille 1918, s. 4
Majer 1923, s. 66–68
Šámal 1931, s. 182
Kat. Praha 1938, č. k. 230
Matějček 1938, s. 3–6
Štech 1938–1939, s. 138
Turnwald 1940, s. 323
Neumann 1955, s. 96, 114
Neumann 1956, s. 149–150
UPČ 1957, s. 438
Neumann 1968, s. 51–53, č. k. 9
Neumann 1969a, s. 62, 184, č. 303
Racek 1970, 75–76
Neumann 1974a, s. 94
UPČ 1978, 2, s. 302–303
Neumann 1984b, s. 219–222
ABC 1985, s. 288
Preiss 1989, s. 577
Vlček – Sommer – Foltýn 1997, s. 351
Prokop 2006, s. 35–36, 172, 188–189
Sekera 2007
Trojanová 2008, s. 143–144
Šmilauerová 2010, s. 10–11
Ticháčková 2010
Šmilauerová 2011, s. 79–81, 90
Neumann 2016, I, 191–195, 449, II, s. 568–569, č. k. I-48
Prokop 2016, 47–48, č. 99
Macurová Z. in: Macurová – Stolarová – Vlnas 2017, s. 193–195
Hylmar 2018, s. 179, 181, 182
Šmilauerová 2018, 87, 88, 101, 107, 112
Vlnas 2018, s. 38–39, 44, 45
Steckerová 2023, s. 197–199, č. k. 36